

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля**  
**успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном**  
**бюджетном учреждении дополнительного образования**  
**«Городищенская детская школа искусств»**

**1. Общие положения.**

1.1 Настоящее Положение к дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств разработано в соответствии с пунктом 10 части 2 статьи 28; подпункта д) пункта 2 части 2 статьи 29; части 2 статьи 30; статьи 58 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и локальными актами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городищенская детская школа искусств» (далее Учреждение), и регламентирует содержание и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

1.2. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принимается Педагогическим советом Учреждения и утверждается его руководителем.

1.3. **Цель** текущего контроля знаний, промежуточной аттестации обучающихся:

- определение фактического уровня знаний, умений и навыков обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту - образовательные программы в области искусств);
- установление соответствия этого уровня федеральным государственным требованиям (далее по тексту ФГТ);
- контроль за реализацией программ учебных курсов образовательных программ в области искусств.

**2. Виды и формы контроля**

Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

2.1. **Текущий контроль успеваемости** учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в течение семестра. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый, либо 2 – 3 урок) в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выносятся четвертные, полугодические, годовые оценки.

Оценки текущего контроля успеваемости обучающихся вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодические, годовые оценки).

**2.2. Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы обучающихся по образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими рабочих учебных программ, является обязательной.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и учебного года по каждому учебному предмету.

Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в методическую книгу отдела, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося. Оценка по переводному зачёту вносится также в общешкольную ведомость.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах: экзамен, зачет, контрольный урок.

**Контрольные уроки** и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

**Зачёт** (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия и не является концертным выступлением.

**Академический концерт** – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Программа академического концерта определяется на заседании отдела (секции) в начале учебного года. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной и годовой оценок.

**Контрольный урок** – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится в конце каждой четверти или в конце каждого полугодия в рабочем порядке и не является концертным выступлением.

Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося solo или вместе с другими учащимися класса (отделения, Учреждения). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: solo исполнение произведений, инструментальные ансамбли, камерные ансамбли, игру с оркестром. Программа выступления на концерте Учреждения определяется тематикой концерта. На концерт Учреждения отбираются номера высокого исполнительского уровня.

**Просмотр работ, выставка**, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области декоративно-прикладного изобразительного,



хореографического, театрального искусства проводятся в конце **каждого полугодия**.

**Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.**

В процессе промежуточной аттестации обучающимся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

2.3. **Экзамены** проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в учебном году.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации зачет, с выставлением оценки, которая отражается в свидетельстве об окончании Учреждения.

Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

### **3. Порядок проведения промежуточной аттестации.**

3.1. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании учебных программ, ФГТ, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на заседаниях отделов, Методическом совете и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии предусматривается та или иная форма промежуточной аттестации.

При выборе учебного предмета для экзамена Учреждение может руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

3.2. Экзаменационная комиссия назначается приказом руководителя Учреждения в начале учебного года, либо в начале каждого полугодия.

3.3. Руководитель Учреждения вправе изменить состав и численность экзаменационной комиссии.

3.4. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

### **4. Содержание и критерии оценки**

4.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся Учреждение разрабатывает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются Методическим советом Учреждения.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку

качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, в учебном году используется резервное время после окончания учебных занятий.

4.2. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

4.3. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: **5** (отлично), **4** (хорошо), **3** (удовлетворительно), **2** (неудовлетворительно). Разрешается использовать оценки со знаком «плюс» и «минус».

4.4. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале.

4.5. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

4.6. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

4.7. Оценка, выставляемая учащемуся, определяется голосованием членов экзаменационной комиссии и принимается большинством голосов.

4.8. Экзамены, проводимые в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

- степень художественно-эмоционального исполнения;
- точная передача авторского текста;
- передача стилизованных особенностей авторского текста;
- темповое единство;
- единство и цельность формы;
- владение инструментом;
- техническая свобода исполнения;
- сценическая выдержка;
- чуткость к партнёру в игре в ансамбле;
- умение чувствовать солиста (концертмейстерство);
- соблюдение репертуарных требований;
- точное соблюдение темповых обозначений и др.

4.9. Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

Оцениваемые параметры:

- знание тональностей всех видов;
- знание аппликатурных принципов;
- пальцевая беглость;
- звуковая ровность;
- свободное построение аккордов в тональностях;
- штриховая свобода исполнения;
- знание терминологии.

4.10. При проведении экзамена по теоретическим учебным предметам могут быть применены

вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам устанавливается с учетом мнений экзаменуемых и может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени – не более одного академического часа.

При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут - 8 проигрываний).

4.11. Для обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства экзамен проходит в форме показа этюдов, танцевальных комбинаций, технических элементов (дробные комбинации, трюки, прыжки, вращения), законченных танцевальных номеров. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии. Для обучающихся по программам в области хореографического творчества форму экзамена может заменить форма отчетного концерта.

Оцениваемые параметры:

- координация движений;
- ориентация в пространстве;
- синхронность и согласованность построения рисунка танца;
- выразительность и эмоциональность исполнения;
- характер исполнения;
- постановка корпуса;
- техника исполнения и др.

4.12. Для обучающихся по программам в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства просмотры проводятся в соответствии с требованиями учебных программ по предметам учебного плана в форме защиты своих работ в присутствии экзаменационной комиссии. Форму просмотров может заменить форма выставки.

Оцениваемые параметры:

- техника исполнения;
- подача работы;
- построение предметов (конструкция, пропорции);
- компоновка в листе;
- использование живописных средств;
- цветовая (графическая) гармония;
- использование декоративных средств выразительности и др.

4.13. Обучающиеся - победители и участники Международных, Всероссийских, Региональных, областных конкурсов решением Педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на академическом концерте.

4.14. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Учреждения «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».



## 5. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету

5.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса Учреждения. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое руководителем Учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При составлении расписания экзаменов важно учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося составляет не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.2. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.3. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, театральная постановка, письменная работа, устный опрос).

5.4. Основные условия подготовки к экзамену:

а) Учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., рекомендованы Методическим советом Учреждения к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены следующие документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене Методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

5.5. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с Методическим советом и утверждены руководителем Учреждения.

5.6. Все экзаменационные оценки выставляются в экзаменационные ведомости и подписываются всеми членами экзаменационной комиссии.

Данное Положение имеет неограниченный срок действия. Изменения и дополнения вносятся по мере необходимости.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447207

Владелец Шмелева Елена Валентиновна

Действителен с 25.11.2024 по 25.11.2025