


УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ области
изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Городищенская детская
школа искусств»
 Е.В. Шмелева
01.09.2025 г. Приказ № 44/ОД
М.П.

Принято: Протокол № 1 заседания
Педагогического совета от 28.08.2025 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3832	1798,5	2033,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										

ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198	4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5			17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4, 6, 8, 10			28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
В.00.	Вариативная часть	330	165		165								
В.01.	Скульптура	66	33		33	2		1					
В.02.	Композиция прикладная	264	132		132				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1943,5	22	9	10,5	10,5	10,5	11,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3742	1798,5		1943,5			19	20	22	24	25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации ⁵⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	1	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе области
изобразительного искусства

«Живопись»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Городищенская
детская школа искусств»
Е.В. Шмелева
"01"09.2025 г. Приказ № 44/ОД
М.П.

Принято:
Протокол № 1 Педагогического совета
от 28.08.2025 г.
Дополнительный год обучения (6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	788,5,5	363	359,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					

ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.										
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33		33					
В.01.	Композиция прикладная	66	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					374,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		770,5	396		374,5				22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18			18				Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03.	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного	1								

искусства									
Резерв учебного времени ⁶⁾	1								

Примечание к учебному плану

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2) Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»



Утверждаю:
Директор МУ ДО
«Городищенская детская школа искусств»
Е.В. Шмелева
Приказ № 44/ОД от «01»09.2025 г.
МП

Принято:
Протокол Педагогического
совета № 1 от «28» 08.2025 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	4714	1795	2919					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	4054	1531	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3324	1317	2007												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98	196		1,3,5	-	2,4,6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196		1-6	-	-	2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196		1-5	6	-	2	2	2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
ПО.01.УП.04	Рисунок ²⁾	891	330	561		-	7-13, 15, 16	14				3	3	3	4	4			
ПО.01.УП.05	Живопись	825	330	495		-	7,9... 15, 16	8,10 ...14				3	3	3	3	3			
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	726	363	363		-	7,8,9... 15	10,12 ,14				2	2	2	2	3			
ПО.02.	История искусств	477	214	263															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98		1-5	6	-	1	1	1								
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	165		7,9... 15	8,10... 14	-				1	1	1	1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						2270				7	7	7	9	9	9	10	11		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:						3801	1531	2270				10,5	10,5	10,5	16	16	16	17	19
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	140	-	140					Годовая нагрузка в часах										
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		8,10... 14	-	-				28	28	42	42				
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:						2410													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:						3941	1531	2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							29	28	11										
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	660	264	396															
В.01	Скульптура	297	99	198		9-13	14	-					2	2	2				
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	264	132	132		7-13	14	-				1	1	1	1				
В.03.	Компьютерная графика/	99	33		66	15,16	-	-								2			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2806				7	7	7	10	12	12	13	13		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4601	1795	2806					10,5	10,5	10,5	18	21	21	22	22	
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						43	30	11									
К.04.00.	Консультации⁵⁾	113	-	113		Годовая нагрузка в часах											
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2						
К.04.03.	Лепка			6					2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая			40								8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4	
Всего часов консультаций									7	7	7	18	18	18	18	20	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1															1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1															1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1
Пленэр		4										1	1	1	1	1	

⁵⁾ В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУДО «Художественная школа» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае

окончания изучения учебного предмета в рамках промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении ДПОП «Живопись».

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.
- 4) В данном примерном плане образовательного процесса МБУДО «Художественная школа» приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана. При изменении кадровых, финансовых и материальных ресурсов МБУДО «Художественная школа» содержание раздела «Вариативная часть» (В.00.) может изменяться. Изменения вводятся приказом директора МБУДО «Художественная школа» об утверждении программы.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «Художественная школа». Консультации проводятся рассредоточено и / или в счет резерва учебного времени.

Примечания к учебному плану на 8 лет обучения

- 1) При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка» – по 1 часу в неделю;

«Рисунок», «Живопись» – по 2 часа в неделю;

«Композиция станковая» – по 2 часа в неделю в 4-7 классах и по 3 часа в неделю в 8 классе;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю;

все предметы вариативной части – по 1 часу в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 8 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация в виде экзаменов	Резерв учебного времени	Пленэр, в том числе резерв учебного времени, отводимый на пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-	-	18	52
II	33	1	1	-	-	17	52
III	33	1	1	-	-	17	52
IV	33	1	1	1	-	16	52
V	33	1	1	1	-	16	52
VI	33	1	1	1	-	16	52
VII	33	1	1	1	-	16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	39
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651065950769969602271051656712975319075379606526

Владелец Шмелева Елена Валентиновна

Действителен с 16.04.2026 по 16.04.2027