

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Принято:
Протокол Пед. совета № 1
от «28».08.2025 г.



Утверждаю
Директор МБУ ЦО ГДШИ
Е.В. Шмелева
Приказ № 44/ОД от «01» 09.2025 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| | Структура и объем ОП | 2371,5-3163,5¹⁾ | 610,5-1006,5 | 1761-2157 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | |
| | Обязательная часть | 2371,5 | 610,5 | 1761 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 1683 | 396 | 1287 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 495 | 165 | | 330 | | 2,4,6,9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово ³⁾ | 330 | 165 | | 66 | 99 | 2,4,8,10 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 198 | 66 | | 132 | | 4,6,8, | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---------------|--------------|----|-------------|--------------------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | 10 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Ритмика ⁴⁾ | 297 | | | 297 | 2,4,6, 9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Танец ⁴⁾ | 33 | | | 33 | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 330 | | | 330 | 2,4,6 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 544,5 | 214,5 | | 330 | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5 | 82,5 | | 165 | 2,4,8, 10 | 6 | □ | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | 99 | 33 | 66 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 198 | 99 | 99 | | 6,8,9 | | | | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1617 | | | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2227,5 | | | | | | 11 | 13,5 | 14 | 14 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 29 | 5 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | | | | 165 | | | | | | | |
| В.01. | Грим | | | | 165 | 2,4,6, 8, 10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2013 | | | 9 | 11 | 11 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 2392,5 | | | | | | 13 | 16,5 | 18 | 18 | 19 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 39 | 5 | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 144 | | | 144 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства | | | | 38 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Художественное слово | | | 4 | 12 | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Сценическое движение | | | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.04. | Ритмика | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.03.05. | Танец | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|---|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров | | | | 24 | | | | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.08. | Беседы об искусстве | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | |
| К.03.09. | История театрального искусства | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 на дополнительный год обучения (6 класс)
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области театрального искусства
 «Искусство театра»



Утверждаю
 Директор МБУ ДО ГДШИ
 Е.В. Шмелева
 Приказ № 44/ОД от «01» 09. 2025 г.

Принято:
 Протокол Пед. совета № 1
 от «28».08.2025 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|-----------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 579-795¹⁾ | 198-297 | | 399-498 | | | | | 10 | 11 |
| | Обязательная часть | 579 | 198 | | 399 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 445,5 | 148,5 | | 297 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 198 | 99 | | 99 | | 11 | | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово ³⁾ | 66 | 33 | | | 33 | | 12 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение ⁴⁾ | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 11 | | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.04. | Ритмика | 66 | | | 66 | | 11 | | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.05. | Танец ⁴⁾ | - | | | - | | | | - | - | |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 66 | | | 66 | | 11 | | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------|-------------|------------|----|---|----------|----------|---------------------------------|-----------|
| ПО.02. | Теория и история искусств | 115,5 | 49,5 | 66 | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 11 | | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | - | - | - | | | | | | |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 66 | 33 | 33 | | | 11 | | 2 | 2 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 363 | | | | | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 561 | | | | | | | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 6 | 1 | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | | | 33 | | | | | | |
| В.01. | Грим | | | | 33 | | | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 396 | | | | | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 594 | | | | | | | 16 | 16 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | 1 | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 36 | | 36 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства | | | | 6 | | | | 3 | 3 |
| К.03.02. | Художественное слово | | | | | 6 | | | 3 | 3 |
| К.03.03. | Сценическое движение | | | | 6 | | | | 3 | 3 |
| К.03.04. | Ритмика | | | | - | | | | | |
| К.03.05. | Танец | | | | 4 | | | | 2 | 2 |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров | | | | 8 | | | | 4 | 4 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 2 | | | | | 2 |
| К.03.08. | Беседы об искусстве | | | | - | | | | | |
| К.03.09. | История театрального искусства | | 4 | | | | | | | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | | 1 |

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторского времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторского времени.

3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Городищенская детская школа искусств»
Е.В. Шмелева
Е.В. Шмелева
Приказ № 44/ОД от «01»09.2025 г.

Принято:
Протокол Педагогического
совета № 1 от «28» 08.2025 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²) | | | Итоговая аттестация | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | | Экзамены | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | | | | | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | | | | | | | | | |
| | Структура и объем ОП | 3641-3904¹⁾ | 1005 | 2636-2899 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3641 | 1005 | 2636 | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 2749,5 | 774,5 | 1975 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Театральные игры | 130 | | | 130 | | 2,4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|----|-------------|-----|---------------------------|----------|----------|------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.02. | Основы актерского мастерства | 858 | 429 | | 429 | | 6,8... 12,15 | 14 | 16 | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Художественное слово ³⁾ | 526 | 263 | | 131 | 132 | 2,4... - 10,14, 15 | 12 | 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Сценическое движение | 247,5 | 82,5 | | 165 | | 8,10, 12,14, 15 | | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика ⁴⁾ | 65 | | | 65 | | 2,4 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.06. | Танец ⁴⁾ | 461 | | | 461 | | 4,6... 12,15 | 14 | 16 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.07. | Подготовка сценических номеров | 462 | | | 462 | | 4,6... -10,14, 15 | 12 | 16 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 691,5 | 230,5 | | 461 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 394,5 | 131,5 | | 263 | | 2,4... -8,12, 14,16 | 10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 148,5 | 49,5 | 99 | | | 6,8,10 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 148,5 | 49,5 | 99 | | | 12,14, 15 | | 16 | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2436 | | | | | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3441 | | | | | | | | 7,5 | 9,5 | 11 | 13,5 | 13,5 | 14 | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 46 | 5 | 6 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 263 | | | 263 | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Вокальный ансамбль (либо любой муз. инструмент) | 263 | | | 263 | | 4,6..16 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2699 | | | | | 6 | 9 | 9 | 11 | 11 | 11 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом | | 3904 | | | | | | | | 7,5 | 11,5 | 13 | 15,5 | 15,5 | 16 | 17 | 17 |

| вариативной части ⁶⁾ : | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------|--|-----|----|----|---|-------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 53 | 5 | 6 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации ⁷⁾ | 200 | | 200 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Театральные игры | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| К.03.02. | Основы актерского мастерства | | | 48 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.03. | Художественное слово | | | 10 | 16 | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.04. | Сценическое движение | | | 30 | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| К.03.05. | Ритмика | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| К.03.06. | Танец | | | 24 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.07. | Подготовка сценических номеров | | | 32 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | |
| К.03.08. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 18 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.09. | Беседы о театральном искусстве | | | 6 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.10. | История театрального искусства | | | 8 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным

предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04. -В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»



Утверждаю
 Директор МБУ ДО
 «Городищенская детская школа искусств»
 Е.В. Шмелева
 Приказ № 44/ОД от «01»09.2025 г.

Принято:
 Протокол Педагогического
 совета № 1 от «28» 08.2025 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---------------------------------|----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | | | | | | | | | | |

| | Структура и объем ОП | 579-795 | 198-297 | 399-498 | | | | | | |
|---------------|--|--------------|--------------|------------|----|----|----|----|----------------------------|---|
| | Обязательная часть | 579 | 198 | 399 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 445,5 | 148,5 | 297 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Театральные игры | - | - | | - | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Основы актерского мастерства | 198 | 99 | | 99 | | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Художественное слово | 66 | 33 | | | 33 | | 18 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Сценическое движение | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 17 | | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.05. | Танец | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Ритмика | - | - | | - | | | | | |
| ПО.01.УП.07. | Подготовка сценических номеров | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 115,5 | 49,5 | 66 | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 17 | | □ | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|-----------|------------|---|----|----------|----------|---------------------------------|-----------|
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | | | |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 66 | 33 | 33 | | | 17 | | 2 | 2 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 363 | | | | | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 561 | | | | | | | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 6 | 1 | | |
| В.00. | Вариативная часть | 66 | 33 | 33 | | | | | | |
| В.01. | Вокальный ансамбль (либо любой музыкальный инструмент) | 66 | 33 | | | 33 | 17 | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 396 | | | | | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 627 | | | | | | | 15 | 15 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | 1 | | |
| К.03.00. | Консультации | 36 | | 26 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|---|
| К.03.01. | Театральные игры | | | | | | | | - | - |
| К.03.02. | Основы актерского мастерства | | | 6 | | | | | 3 | 3 |
| К.03.03. | Художественное слово | | | | 6 | | | | 3 | 3 |
| К.03.04. | Сценическое движение | | | 6 | | | | | 3 | 3 |
| К.03.05. | Ритмика | | | | | | | | | |
| К.03.06. | Танец | | | 4 | | | | | 2 | 2 |
| К.03.07. | Подготовка сценических номеров | | | 8 | | | | | 4 | 4 |
| К.03.08. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 2 | | | | | | 2 |
| К.03.09. | Беседы об искусстве | | | | | | | | | |
| К.03.10. | История театрального искусства | | 4 | | | | | | | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | - | | | | | | | | - |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | | | 1 |

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и учебному предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

³⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

⁵⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся

рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:
 «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| I | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |

| | | | | | | |
|--------|-----|---|---|---|-----|-----|
| V | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| VII | 33 | 1 | | | 17 | 52 |
| VIII | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| IX | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 296 | 8 | 9 | 2 | 141 | 456 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651065950769969602271051656712975319075379606526

Владелец Шмелева Елена Валентиновна

Действителен с 16.04.2026 по 16.04.2027