УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства **«Живопись»**

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Городищенская детская школа искусств»
_____ Е.В.Шмелева
Приказ № 36/ОД 01.09.2026 г.
М.П.

Пр
Пе

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Структура и объем ОП	**3832**	**1798,5**	**2033,5**					
	Обязательная часть	**3502,5**	**1633,5**	**1868,5**					
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства **«Живопись»**

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Городищенская детская школа искусств»
_____ Е.В.Шмелева
Приказ № 36/ОД 01.09.2026 г.
М.П.

Принято: Протокол № 1 заседания Педагогического совета от 28.08.2026 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3832**	**1798,5**		**2033,5**								
	Обязательная часть	**3502,5**	**1633,5**		**1868,5**				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**		**1419**								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**		**247,5**								

ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[3)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4, 6, 8, 10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**165**	**165**									
В.01.	Скульптура	66	33		33		2		1				
В.02.	Композиция прикладная	264	132		132					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1943,5**			**22**	**9**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3742**	**1798,5**	**1943,5**					**19**	**20**	**22**	**24**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[5)]**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[6)]		**5**											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
   Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
   Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
   Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
   Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
   История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
   Композиция прикладная – по 1 часу в неделю.
3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Городищенская детская школа искусств»
_____Е.В. Шмелева
Приказ № 36/ОД "01"09.2026 г.
М.П.

Принято:
Протокол № 1 Педагогического совета
от 28.08.2026 г.
Дополнительный год обучения (6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**788,5,5**	**363**		**359,5**					
	Обязательная часть	**722,5**	**363**		**359,5**				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Художественное творчество**	**594**	**330**		**264**					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	**История искусств**	**82,5**	**33**		**49,5**					

ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.										
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**313,5**					**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**676,5**	**363**	**313,5**					**20,5**	**20,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**28**		**28**						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**341,5**						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**704,5**	**363**	**341,5**						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**3**	**2**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**66**	**33**	**33**						
В.01.	Композиция прикладная	66	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**374,5**					**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**770,5**	**396**	**374,5**					**22,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**4**	**2**		
К.04.00.	**Консультации[6)]**	**18**		**18**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03.	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного	1								

	искусства									
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

Примечание к учебному плану

1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьмипрограммы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом: Рисунок - по 3 часа в неделю;
Живопись - по 3 часа в
неделю; Композиция
станковая - по 4 часа в
неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
2) Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства **«Живопись»**

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Городищенская детская школа искусств»
_____ Е.В. Шмелева
Приказ № 36/ОД от «01»09.2026 г.
МП

Принято:
Протокол Педагогического
совета № 1 от «28» 08.2026 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	**4714**	**1795**	**2919**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	**4054**	**1531**	**2523**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3324**	**1317**	**2007**												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98	196		1,3,5	-	2,4,6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196		1-6	-	-	2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196		1-5	6	-	2	2	2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.УП.04	Рисунок [2)]	891	330	561		-	7-13, 15, 16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	825	330	495		-	7,9…15, 16	8,10…14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	726	363	363		-	7,8,9…15	10,12,14				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98		1-5	6	-	1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	165		7,9…15	8,10…14	-				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2270**					**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3801**	**1531**	**2270**					**10,5**	**10,5**	**10,5**	**16**	**16**	**16**	**17**	**19**
ПО.03.	**Пленэрные занятия [3)]**	**140**	**-**	**140**					**Годовая нагрузка в часах**							
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		8,10…14	-	-				28	28	42	42	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2410**												

Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3941**	**1531**	**2410**												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						**29**	**28**	**11**								
В.00.	**Вариативная часть** [4)]	**660**	**264**	**396**												
В.01	Скульптура	297	99	198		9-13	14	-					2	2	2	
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	264	132	132		7-13	14	-				1	1	1	1	
В.03.	Компьютерная графика/	99	33		66	15,16	-	-								2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2806**					**7**	**7**	**7**	**10**	**12**	**12**	**13**	**13**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4601**	**1795**	**2806**					**10,5**	**10,5**	**10,5**	**18**	**21**	**21**	**22**	**22**
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						**43**	**30**	**11**								
К.04.00.	**Консультации** [5)]	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2					
К.04.03	Лепка			6					2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40								8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4
Всего часов консультаций									**7**	**7**	**7**	**18**	**18**	**18**	**18**	**20**
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	**2**														**2**

ИА.05.02.01	Композиция станковая	1													1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1													1
Резерв учебного времени		**8**					1	1	1	1	1	1	1	1	
Пленэр		**4**								1	1	1	1		

[1] В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУустанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета в рамках промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении ДПОП «Живопись».

[2] Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

[3] Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.

[4] В данном примерном плане образовательного процесса ОУ приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана. При изменении кадровых, финансовых и материальных ресурсов ОУ содержание раздела «Вариативная часть» (В.00.) может изменяться. Изменения вводятся приказом директора ОУ об утверждении программы.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено и / или в счет резерва учебного времени.

Примечания к учебному плану на 8 лет обучения

1) При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка» – по 1 часу в неделю;
«Рисунок», «Живопись» – по 2 часа в неделю;
«Композиция станковая» – по 2 часа в неделю в 4-7 классах и по 3 часа в неделю в 8 классе;
«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;
«История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю;
все предметы вариативной части – по 1 часу в неделю.

3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 8 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежу-точная аттестация в виде экзаменов	Резерв учебного времени	Пленэр, в том числе резерв учебного времени, отводимый на пленэр	Итоговая аттеста-ция	Кани-кулы	Всего
I	32	1	1	-	-	18	52
II	33	1	1	-	-	17	52
III	33	1	1	-	-	17	52
IV	33	1	1	1	-	16	52
V	33	1	1	1	-	16	52
VI	33	1	1	1	-	16	52
VII	33	1	1	1	-	16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	39
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651065950769969602271051656712975319075379606526

Владелец Шмелева Елена Валентиновна

Действителен С 16.04.2026 по 16.04.2027