УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ГДШИ
_____ Е.В. Шмелева
Приказ № 36/ОД от «01»09.2026 г.
МП

Принято:
Протокол Пед. совета № 1
от «28».08.2026 г.

Срок обучения –5 лет

Индекс Предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповыезанятия	Индивидуальныезанятия	Зачеты	Экзамены	1 – й класс	2 –й класс	3 – й класс	4 – й класс	5 – й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	2817,5 - 3081,5	1221 - 1237,5	1332,5 -1844					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2553,5	1221		1332,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1682,5	891		791,5				3,5	5	5	6	5/4
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1089	693			396	1,3,-9	2,4,-8	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	148,5	49,5		99					1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	115	66			49						1	1/0

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429				2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Муз. Литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1220,5				6	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2441,5	1221						12,5	14,5	14,5	16,5	16,5/14
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							5	5					
В.00	Вариативная часть	264	16,5		247,5				0,5	1,5	1,5	1,5	2,5
В.00.УП.01	Ансамбль	49,5	16,5		33								1
В.00.УП.02	Хоровой класс	214,5		214,5					0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1468				6,5	9	9	10	10,5/9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2705,5	1237,5						13,5	17,5	17,5	19,5	22/22
Всего количество зачетов, экзаменов:							5	5					
К.03.00	Консультации	112			112								
К.03.01	Специальность и чтение с листа	18				18			5	4	3	3	3

К.03.02	Сольфеджио	37			37				6	7	8	8	8
К.03.03	Муз. литература (заруб., отечеств.)	11			11				2	2	2	2	3
К.03.04	Ансамбль /Концертмейстерский класс	6			6					2	2	2	
К.03.05	Хоровой класс	40		40					8	8	8	8	8

А.04.00	Аттестация	Годовойобъемв неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2											2
ИА.04.02.01	Специальность и чтение с листа	1						10					1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						10					0,5
ИА.04.02.03	Муз. литература(заруб.,отечеств.)	0,5						10					0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1.Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МКРФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

- Индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс
- Мелкогрупповые занятия от 4-х до10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература; ансамбль – от 2-х человек

- Групповые занятия от 11 человек – хоровой класс

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или работники ОУ.
5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1- 4 классы – по 4 часа в неделю; 5 классы – по 5 часов в неделю
- «Ансамбль» – по 0,5 часа в неделю
- «Концертмейстерский класс» – 1час в неделю
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
- «Сольфеджио» – 1час в неделю
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) » – 1час в неделю

7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

- по учебному предмету «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» - 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – 100% в случае, если в качестве иллюстраторов выступают не обучающиеся ОУ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Городищенская детская школа искусств»
_____ Е.В. Шмелева
Приказ №_36/ОД от «01»09.2026 г.

Принято:
Протокол Педагогического
совета № 1 от «28» 08.2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**686-752[1)]**	**363-379,5**	**323-372,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	11		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2)]	132	66		66		12		2	2

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11, 12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**						**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					19,5	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**[3)]	**66**	**16,5**	**49,5**						
В.01.УП.01	Хоровой класс[4)]	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**346,5**					**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**726**	**379,5**	**346,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**[6)]	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

1) В общей трудоемкости ДПОП «Фортепиано» представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная и вариативная части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, в соответствии Примерными учебными планами. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет не более до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании вариативной части ДПОП «Фортепиано», учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ДПОП «Струнные инструменты» и педагогические работники МБУ ДО ГДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета педагогических работников школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3) В учебном плане представлен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком.

4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусмотрены консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусмотрены часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО ГДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Поучебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Городищенская детская школа искусств»
_____ Е.В. Шмелева
Приказ № 36/ОД от «01»09.2026 г.

Принято:
Протокол Педагогического
совета № 1 от «28» 08.2026 г.

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3841,5-4426,5[1]**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3990,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа[3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02. 00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.0 1.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 2.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	5,5	7	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	11,5	15	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**148,5**	**82,5**	**66**												
В.01.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.02.	Ансамбль	82,5	49,5		33		16			1	1					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2022,5**					**5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**10/ 10**

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4138,5**	**2246**	**2022,5**					**10**	**11,5**	**12,5**	**15**	**16,5**	**17,5**	**21**	**24/21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**[8)]	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

[1)] В общей трудоемкости ОП при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает

самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3)] По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[4)] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

[5)] В данном учебном плане предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

[6)] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[7)] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 10 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Городищенская детская школа искусств»
_____ Е.В. Шмелева
Приказ № 36/ОД от «01»09.2026 г.

Принято:
Протокол Педагогического
совета № 1 от «28» 08.2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**686-752[1)]**	**363-379,5**	**323-372,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2)]	132	66		66		18		2	2

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**						**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					19,5	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**[3)]	**66**	**16,5**	**49,5**						
В.01.УП.01	Хоровой класс[4)]	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**346,5**					**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**726**	**379,5**	**346,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**[6)]	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

7) В общей трудоемкости ДПОП «Фортепиано» представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативнойчасти). При формировании учебного плана обязательная и вариативная части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, в соответствии Примерными учебными планами. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет не более до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании вариативной части ДПОП «Фортепиано», учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

8) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ДПОП «Струнные инструменты» и педагогические работники МБУ ДО ГДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета педагогических работников школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

9) В учебном плане представлен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком.

10) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусмотрены консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусмотрены часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

11) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО ГДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Поучебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651065950769969602271051656712975319075379606526

Владелец Шмелева Елена Валентиновна

Действителен С 16.04.2026 по 16.04.2027